

# Présentation des SITES GNOMONIQUES des membres de la Commission des cadrans Solaires de la Société Astronomique de France

**Auteur : Didier BENOIT**

**Adresse contact : [didier.benoit5@orange.fr](mailto:didier.benoit5@orange.fr) tel 06.08.13.05.72**

**Adresse du site : <http://cadransolaire-benoit.fr/>**

Didier BENOIT Gnomoniste

Création et restauration de cadrans solaires

Création cadran solaire

Restauration cadran solaire

Cadrans à l'étude

Cadran solaire du Tarn

Cadrans canoniaux

Devises cadrans



## Présentation du cadranier

Didier BENOIT est artisan restaurateur façadier depuis 1989, installé au 10 rue Jules Guesde à Carmaux (département du Tarn).

Spécialiste en nettoyage et restauration de la pierre, terre-cuite et enduit à la chaux, applicateur reconnu des peintures minérales "KEIM", il travaille pour les particuliers et les collectivités.

Professionnel qualifié en décapage par jet libre et en anti-corrosion et spécialiste en restauration des vieux fers.



Membre de la Société Astronomique de France depuis 2002, il est un spécialiste de la gnomonique (science des cadrans solaires). Membre-fondateur en 2012 de la commission "Aide à la conservation et restauration du patrimoine gnomonique de France".

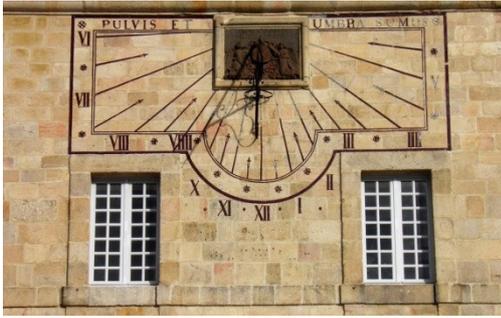
Restaurateur reconnu de cadran solaire ancien auprès des architectes des Monuments Historiques de France et du Patrimoine il a à son actif en particulier la restauration de la plus vieille composition gnomonique peinte au monde, Castor et Pollux de la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi (chantier réalisé sous la direction de l'architecte en chef des Monuments Historiques Patrice Calvel.)



Créateur de cadrans solaires réalisés selon les techniques ancestrales sur un corps d'enduit et peint, il travaille pour les particuliers et les collectivités.

Reconnaissance : en 2009, deuxième prix au concours des métiers d'art SEMAT 81 dans la catégorie "horlogerie" (prix Chambre des Métiers du Tarn).

Le site <http://cadransolaire-benoit.fr/>



Après quelques années passées à la recherche des vestiges des vieux cadrans solaires du Tarn, aussi bien de prières que de mesure du temps, j'ai souhaité porter à la connaissance de ces habitants la richesse gnomonique de leur département.

A la longue liste des cadrans solaires laissée et archivée à la « commission des cadrans solaires de la SAF » par mes prédécesseurs (l'abbé Hervé Holmière, Paul Nogarède, Maurice Kaisinger) s'est ajoutée, celles des non-inventoriés au jour de la création du site.

Chaque fiche de ces vieux indicateurs du temps a été revue et améliorée par des remarques personnelles liées à leur histoire locale.

Sur le site deux rubriques : la première Cadrans solaires du Tarn se décline en Cadrans solaires du Tarn disparus et la seconde Cadrans canoniaux.

Note : faire une rubrique sur ces petits tableaux disparus m'a paru d'une première nécessité pour situer dans l'Histoire la place de la mesure du temps dans le Tarn.

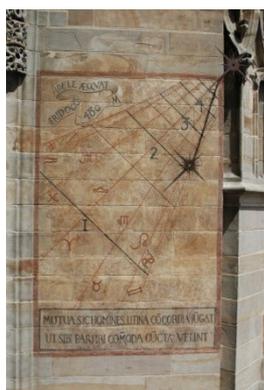


Parler de cadran solaire dans le Tarn, c'est automatiquement faire le lien avec le Baron de Rivière, éminent archéologue tarnais du XIX siècle à qui l'on doit les premiers recensements des devises horaires de France (Répertoire des devises et inscriptions horaires - Bulletin Monumental).

Sur le site : la rubrique Devises cadrans se décline en Paroles de soleil du Tarn et Paroles de soleil de Didier BENOIT (cela concerne les devises de mes propres créations).

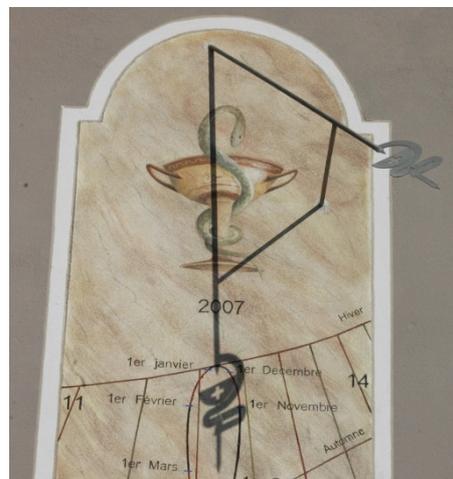
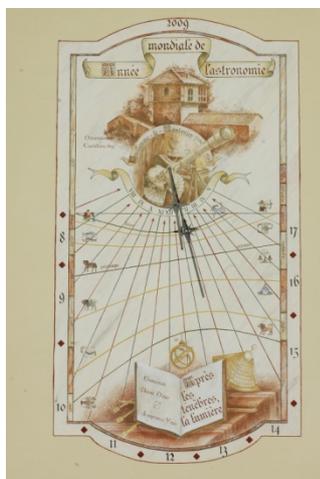
Note : « L'emprunt du terme « Paroles de Soleil » est un petit clin d'œil au magnifique ouvrage de la SAF, réalisé par un groupe de travail de membres de la Commission des cadrans solaires de la Société astronomique de France, composé de

Nicole Marquet, Pierre Bacchus, Jean Fort, Serge Grégori, sous la coordination d'Olivier Escuder.



L'ensemble de mes réalisations gnomoniques se trouve à la rubrique Créations. Chaque cadran solaire est présenté à partir d'un schéma qui se répète : Le thème – La devise – La technique employée – Le dessin – et bien souvent La petite histoire.

A la rubrique Cadrans à l'étude, se trouvent des cadrans solaires dont l'histoire, l'implantation et la facture ont attiré mon attention. Ce sont, parfois, des études demandées par les architectes des Monuments Historiques de France, voire du Patrimoine. Certains sont remarquables par leur exception. On y trouve des cadrans solaires du Tarn ainsi que d'autres départements. Ce sont tous des cadrans solaires que je souhaiterais un jour restaurer.



Enfin la rubrique Restauration regroupe les cadrans solaires dont j'ai eu le bonheur de redonner au siècle. Le nombre peut paraître infime ; mais il faut savoir que pour redonner vie à un vieil indicateur du temps, il faut parfois plus de dix ans d'étude, de démarches, de mesures conservatoires, de complicité avec un ensemble conséquent de personnes, d'autorisations les plus improbables qui soient (comme celles de l'ordre des notaires et celui des généalogistes de France pour mettre en sauvegarde un patrimoine en péril de première valeur sur une propriété en indivision notariale depuis plus de seize ans.)

Carmaux le 05.06.2018

Didier BENOIT